

Exposition du 1 décembre 2022 au 27 janvier 2023



La retraite de la rue

Photographies d'Aurélien Gillier

Présentation de l'exposition : Mathilde Rossigneux-Méheust, 2022
(MCF en histoire contemporaine, Université Lyon 2) et Guillaume Normand
(Archiviste, Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris CASVP)



Le laboratoire Passages réunit des chercheurs en sciences sociales (géographie, sociologie, anthropologie...) qui abordent l'espace par les spatialités c'est-à-dire par les constructions qui permettent aux acteurs de mettre en forme le monde dans lequel ils (nous) vivent (vivons).

Construites par les acteurs, les spatialités sont intrinsèquement dynamiques : elles se dessinent et se redessinent en permanence. Mais, dans le contexte contemporain de crises et d'incertitudes, elles se transforment assez radicalement. C'est pourquoi l'objectif du laboratoire pour le prochain quinquennal est d'articuler les reconfigurations des spatialités et les changements globaux. Pour ce faire l'initiative EXARMAS se propose d'engager la réflexion sur les représentations du rapport dialectique entre reconfigurations des spatialités et changements globaux à partir d'un format original : le dialogue entre œuvres artistiques et questionnements scientifiques.

En invitant les membres du laboratoire ou des invités extérieurs à exposer leurs tableaux, sculptures, photographies, ... il s'agit d'investir deux à trois fois par an la Maison des Suds (Pessac, Campus de l'Université Bordeaux Montaigne) pour confronter représentations de l'espace et espaces des représentations en engageant un dialogue ouvert entre Arts, Sciences et Sociétés.

EXARMAS#20_ La retraite de la rue _

Exposition du 1er décembre 2022 au 27 janvier 2023

Pour sa vingtième exposition, EXARMAS présente le travail d'Aurélien Gillier autour de sa série de photographies « La retraite de la rue », réalisées en 2014 dans le Château de Villers-Cotterêts.

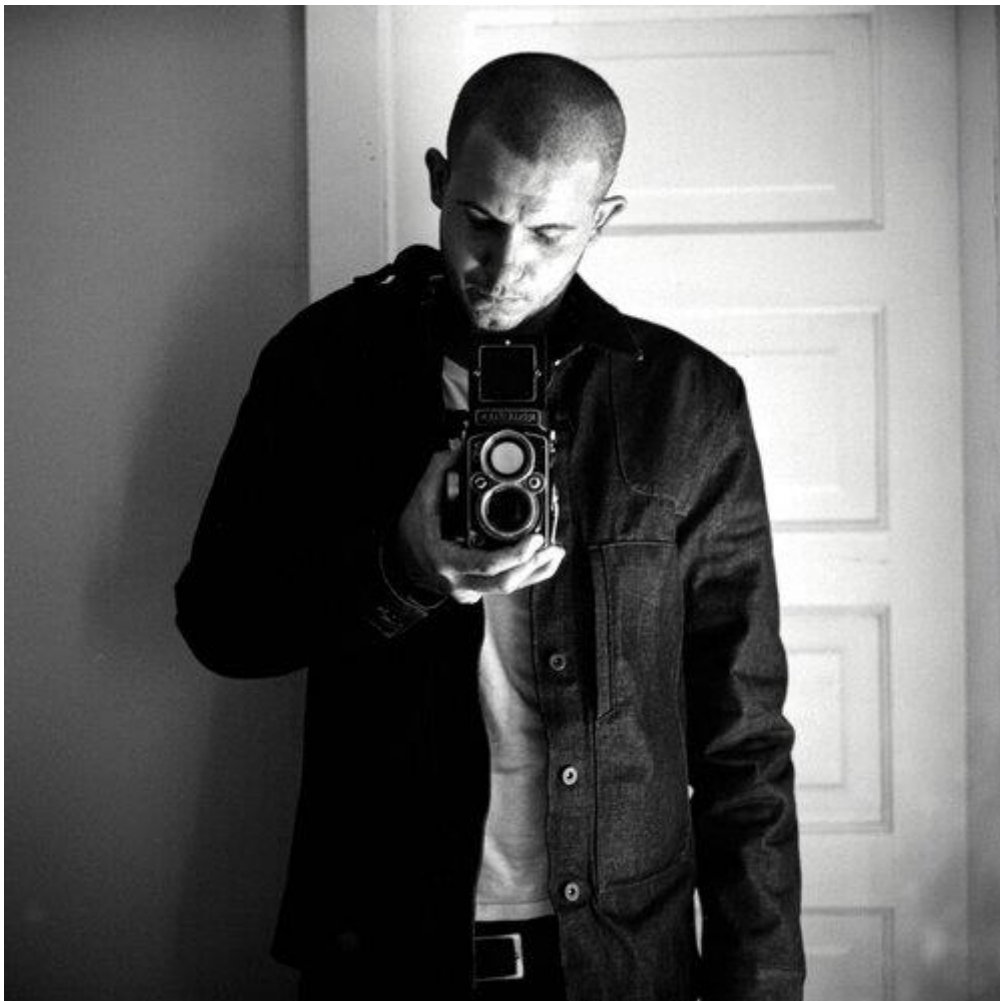
Dans une maison de retraite située en Picardie, 68 personnes âgées ayant pour point commun d'avoir vécu une partie de leur vie dans les rues de Paris, savourent ou redoutent leurs dernières semaines avant un grand déménagement. Le personnel, lui, s'apprête à mettre fin à des gestes vieux de près de deux siècles au sein de ce château de François Ier abandonné aux trois-quarts. L'administration sociale parisienne s'est vue héritière d'une institution d'abord conçue comme un dépôt de mendicité, lieu de « réclusion des mendiants et gens sans aveux ». En 1889, le château est ensuite transformé en une maison de retraite à destination des « vieillards-indigents » parisiens. Recroquevillé dans un ancien jeu de paume du 18^e siècle, L'EHPAD a ainsi laissé voir les derniers instants d'une routine, où vieillesse et pauvreté étaient hébergées dans un palais royal conservant certains vestiges du monde des hospices. C'est dans le contexte de ce déménagement vers un nouvel établissement qu'Aurélien Gillier a réalisé cette série photographique. Après trois années à l'abandon, le monument est acquis par le ministère de la culture qui prévoit d'y installer une Cité internationale de la francophonie.

Cette exposition propose une rencontre et un dialogue avec ce lieu qui illustre un grand nombre des enjeux des changements globaux et recomposition des spatialités. Des activités scientifiques sont organisées autour de cette exposition. Pour le vernissage une table ronde, avec la participation de Aurelien Gillier (Photographe), Mathilde Meheust (MCF en histoire contemporaine, Université Lyon 2) et Guillaume Normand (Archiviste, Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris CASVP) qui ont également tous deux travaillé sur ce lieu.

Le finissage est prévu fin janvier, pour plus d'informations : <https://exarmas.org/exarmas20/>.

Aurélien Gillier

Aurélien Gillier est un photographe né en 1983. Exerçant principalement la photographie entre Bordeaux où il vit et l'Afrique de L'ouest où il se rend régulièrement, il puise son inspiration dans des espaces urbains à priori très différents. Au-delà d'une approche événementielle et illustrative, ses reportages témoignent d'une attention particulière aux détails du quotidien, à la recherche de traces, d'indices de liens entre ces différents territoires, associant l'esthétique à une approche humaniste plus large qui capture les sujets photographiés dans toute leur dignité. Ce regard sur les mondes sociaux et les interrelations qui s'y nouent n'est certainement pas étranger à sa formation d'historien des Etats Unis.

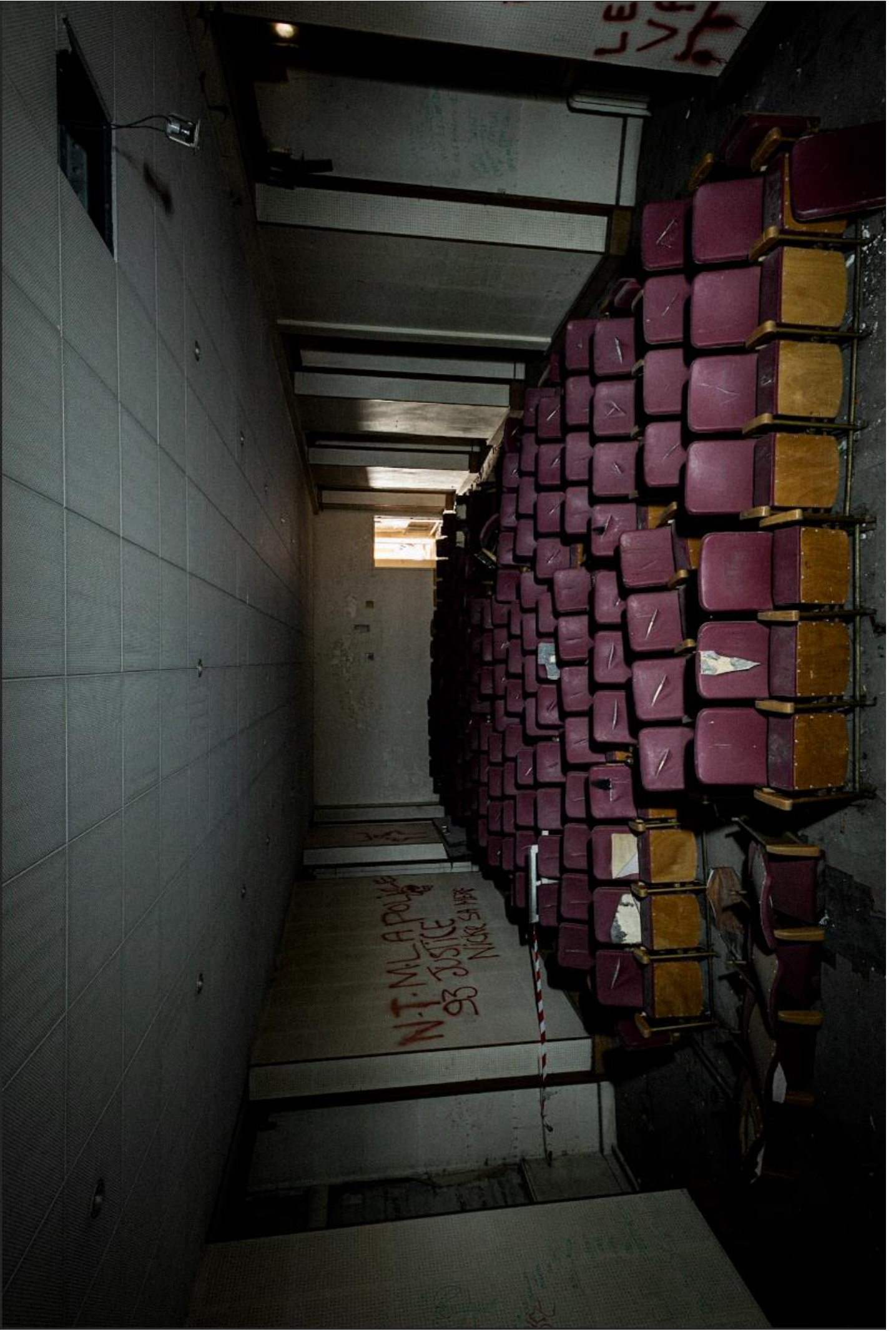


La retraite de la rue

Le Château de François Premier à Villiers-Cotterêts a fait partie des établissements sociaux les plus anciens de la ville de Paris. Nationalisé sous la révolution, l'Empire devait d'abord en faire un dépôt de mendicité, lieu de « réclusion des mendiants et gens sans aveux » provenant de l'ancien département de la Seine avant que la République ne le transforme en une maison de retraite à destination des « vieillards-indigents » de la capitale. Abandonnée en août 2014, le château était alors spécialisé dans l'accueil des SDF parisiens vieillissants, le déménagement du centre clôturant deux siècles d'évolution des prises en charge de la vieillesse et de la pauvreté en institution. La sur occupation des locaux, les dégâts des guerres mondiales et le désengagement des acteurs publiques, ont fait du château élevé en 1539 un lieu exsangue, marqué par les différentes conceptions de l'accompagnement à la fin de vie.







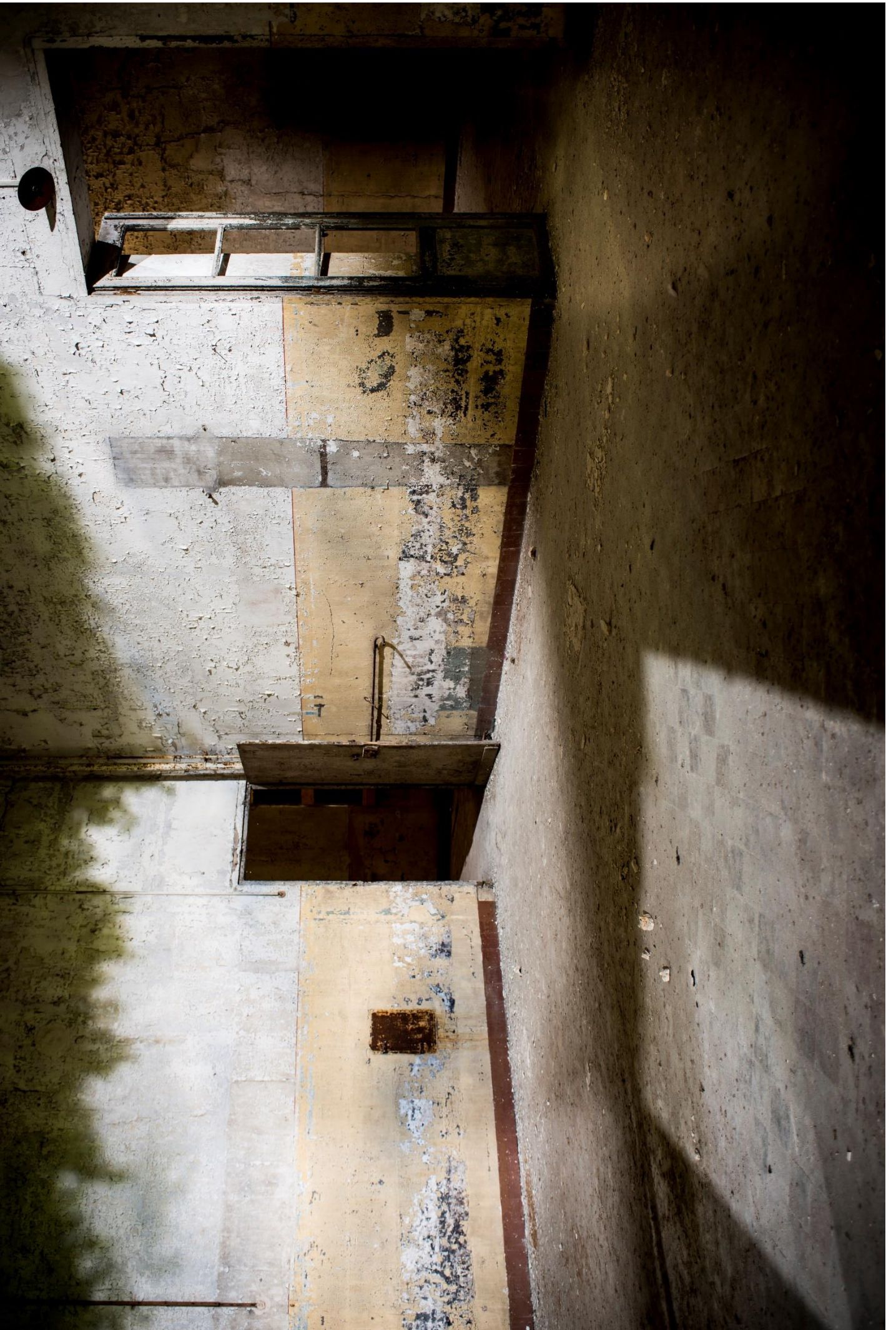






















« Le château de Villers-Cotterets a fait amende honorable, là où résidaient les puissants gisent désormais les victimes de la misère ».

1935





















































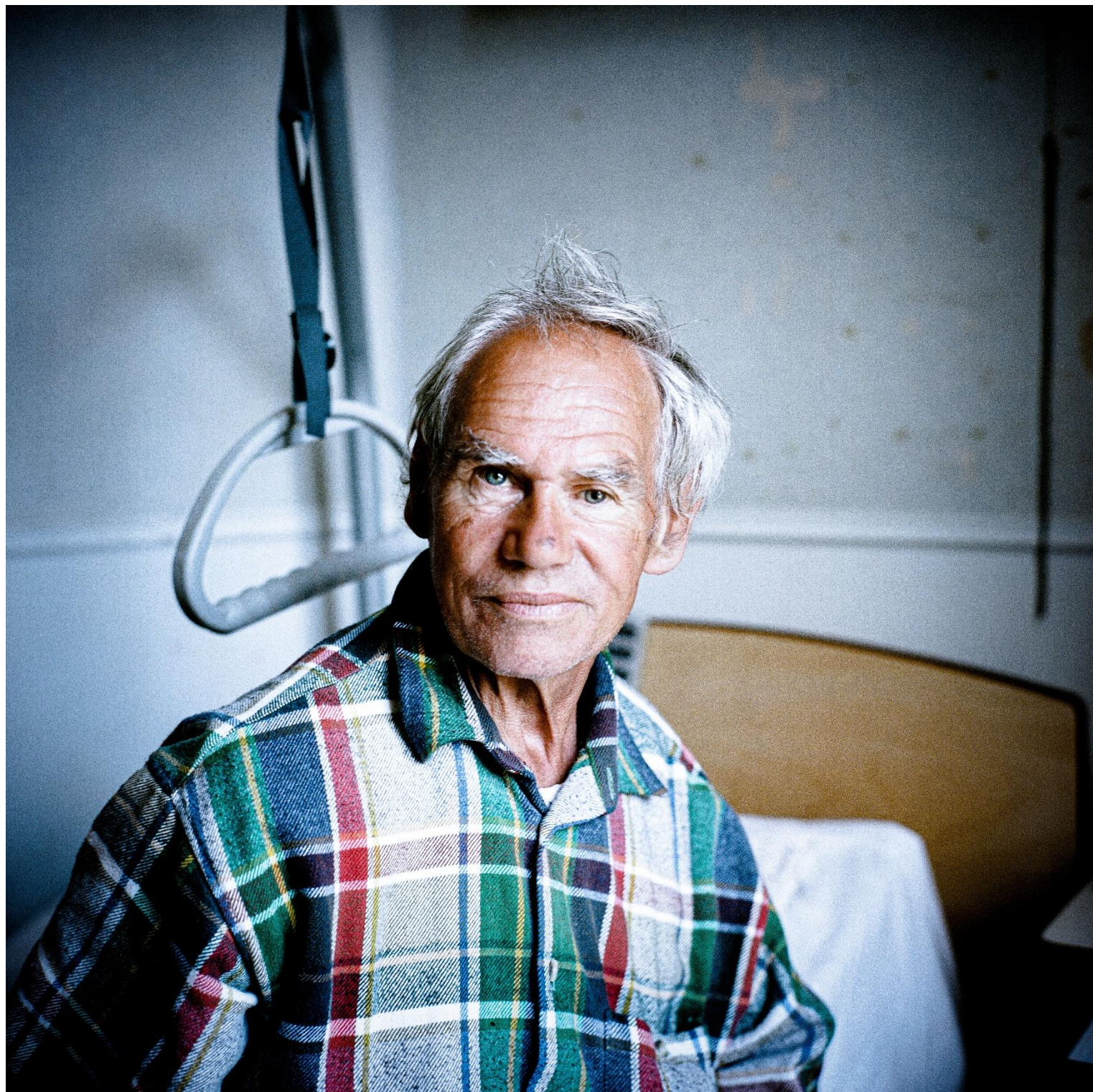






























































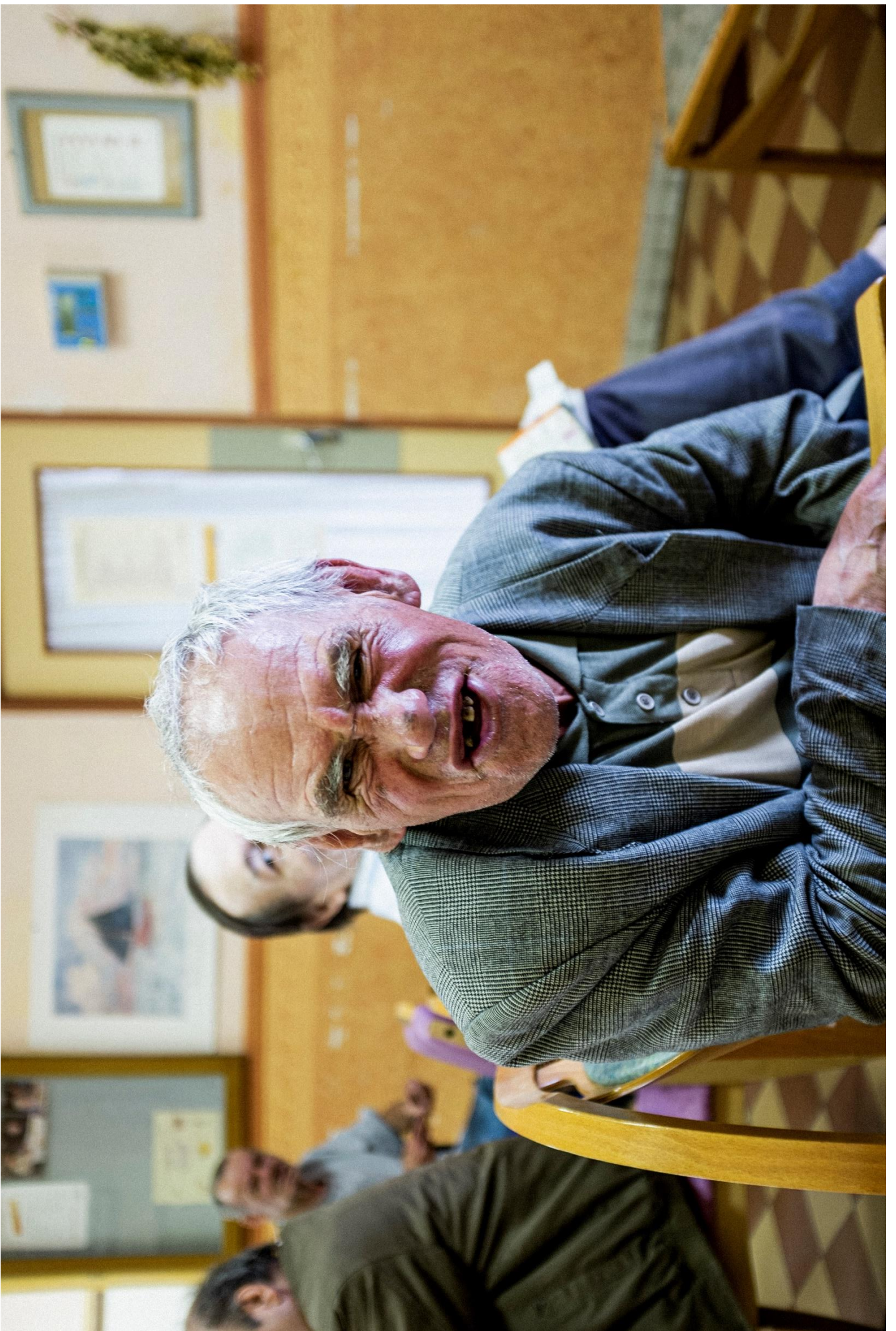












Août 2014. Un château célèbre, une maison de retraite qui ferme, des archives qui s'ouvrent. Une épaisse liasse composée de petites fiches attrape le regard. On y lit : « Buveur impénitent », « impulsif et violent », « malade mentale », « insulte au personnel », « trublion de la pire espèce », « à ne jamais reprendre ». Ces formules expéditives stigmatisent des centaines de pensionnaires étant partis, volontairement ou non, entre 1956 et 1980.

Mathilde Rossigneux-Méheust, 2022

elle dernière

qui portait ce nom devint par la suite anti-pape. Dès qu'il se présenta à la foule massée sur la place Saint-Pierre, il souleva aussitôt les enthousiasmes, même si son nom ne leur disait pas grand-chose. Sa silhouette, son visage, son allure ouverte et sa bonhomie — mélange habile de diplomatie et de prudence, ces dons cultivés pendant des décennies dans les nonciatures et les délégations — familière plurent tout de suite. Le 4 novembre 1958, il est solennellement couronné à Saint-Pierre, devant une foule immense. Vingt jours après, il nommera vingt-trois cardinaux — parmi lesquels Montini — et là commence son pontificat différent. Ses premières visites sont consacrées aux prisonniers de la prison Regina Cœli, à Rome, et aux malades des hôpitaux.

Tout, alors, est bouleversé. La lenteur bureaucratique de la Curie, bousculée. Les formalismes, dépassés. Alors qu'il écrit une de ses premières encycliques, son secrétaire d'État, relisant quelques feuillets manuscrits, lui fait remarquer que certains mots sont inventés et n'appartiennent pas à la langue italienne. « Même le dictionnaire Palazzi ne les cite pas », remarque le cardinal. Et le pape Jean répond, dans un sourire : « Eh bien, nous réformerons aussi le Palazzi. »

Le 25 janvier 1959, le nouveau pape, revêtu de sa robe d'évêque de Rome, annonce, en l'église Saint-Paul-hors-les-Murs, la célébration imminente d'un Synode pour le diocèse de Rome et d'un Concile Vatican II. La nouvelle fait l'effet d'une bombe. Dans les notes laissées par son prédécesseur, Jean XXIII a trouvé l'amorale historique et Concile. Mais Pie XII avait sans doute vécu et des prématurée et souligné les hommes de l'Église, la peau gris, la peau hommes de l'Église. Le pape avait quelque chose leurs expériences. En Terris, la Cité, il avait tourné dans

1er rapport, le 26.10.52	cherche querelle à ses camarades et ivresse
2ème rapport, le 10.11.52	ivresse et scandale au réfectoire
3ème rapport, le 20.12.52	scandale au dortoir et ivresse
4ème rapport, le 6. 5.53	sortie en ville étant consigné et ivresse
5ème rapport, le 25. 7.53	ivresse et scandale au réfectoire
6ème rapport, le 5. 9.53	scandale au dortoir et ivresse
7ème rapport, le 1. 1.54	ivresse
8ème rapport, le 1. 5.54	ivresse - ramené par les gendarmes
9ème rapport, le 6. 6.54	ivresse
10ème rapport, le 20. 7.54	absent à l'appel et ivresse
11ème rapport, le 3. 2.55	ramené par les gendarmes - absent à l'appel et ivresse
12ème rapport, le 14. 4.55	ivresse
13ème rapport, le 16. 4.55	ivresse et insolent envers le personnel
14ème rapport, le 18. 6.55	absent à l'appel et ivresse
15ème rapport, le 25. 7.55	absent à l'appel et ivresse
16ème rapport, le 26.10.55	insulte au personnel
17ème rapport, le 7. 2.56	insulte à camarade
18ème rapport, le 18. 2.56	ivresse - ramené par MM. PERIN et FOURNICHOT
19ème rapport, le 24. 4.56	ivresse
20ème rapport, le 19. 7.56	ivresse - scandale à la télévision et injure au personnel
21ème rapport, le 16. 8.56	ivresse et scandale au réfectoire
22ème rapport, le 16. 8.56	insulte au personnel
23ème rapport, le 27.10.56	ivresse et grossier envers ses camarades
24ème rapport, le 30.12.56	ivresse - scandale au réfectoire
25ème rapport, le 1. 5.57	ivresse
26ème rapport, le 28. 5.57	ivresse et souillé sa literie
27ème rapport, le 4. 7.57	insulte à ses camarades de table et ivresse
28ème rapport, le 29. 3.58	ivresse - insultes au personnel et querelle à camarade
29ème rapport, le 14. 4.58	ivresse et menace à camarade
30ème rapport, le 20. 4.58	absent à l'appel
31ème rapport, le 24.10.58	ivresse - tombé en ville
32ème rapport, le 2. 1.59	ivresse - tombé dans la cour d'honneur
33ème rapport, le 15. 2.59	ivresse - insultes et cherche querelle à camarades
34ème rapport, le 8. 3.59	ivresse - insultes au personnel
35ème rapport, le 8. 4.59	ivresse - insultes aux infirmières
36ème rapport, le 8. 4.59	tombé en ville et ivresse
37ème rapport, le 7. 6.59	scandale à la télévision
38ème rapport, le 12. 8.59	tombé dans le parc et ivresse
39ème rapport, le 7.10.59	ivresse - ramené en 203
40ème rapport, le 9.11.59	ivresse - insultes à camarades et personnel
41ème rapport, le 12.11.59	ivresse - insultes au personnel

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous rendre compte qu'à 18^h à la sortie du réfectoire le ménage G. s'est disputé avec le ménage M. et des coups furent échangés, ainsi que des mots très grossiers. M^{lle} G. a frappé M^{lle} M. à la tête avec sa cassolette, ce dernier a riposté avec une chaise.

Tous les fonctionnaires des ménages sont unanimes à donner tort au ménage G. qui est très méchant et grossier envers tous et tous demandent que M^{lle} et M^{lle} G. soient éloignées des tables des ménages.

G. Victor 3^e rapport.

Le 15-3-1957

le dernier 7-4-56 (Pente du vin) Le Préposé-Chef

G. Marguerite 6^e rapport

S. Col.

le dernier 29-7-56 (Pente du vin)

Ménage M. (1^{er} rapport.)

Ménage S. 2^e maines de corrigere

simple (violences, scandale au
pendant leurs repas réfectoire)
à part.

h L

1856.

Le 21 Avril 1856.

6919.

La nommée Catel, (Marie-Aimée-Louise), v.^e Delêtre, âgée de 50 ans, Journalière, née à Paris, (Seine), entrée dans l'Établissement le 11 Septembre 1855, enregistrée sous le n.^o 3560, y est décédée aujourd'hui, vingt-et-un Avril mil huit cent cinquante six, à neuf heures du matin. (Apoplexie).

Le 22 Avril 1856.

6920.

Le nommé Ménages, (Jean-Simeon-Adrien), âgé de 69 ans, Chapelier, né à Paris, (Seine), entrée dans l'Établissement le 19 Octobre 1854, enregistré sous le n.^o 7889, y est décédé aujourd'hui Vingt deux Avril mil huit cent cinquante six, à six heures du soir. (Pneumonie chronique barolite gangreneuse).

Le 23 Avril 1856.

6921.

La nommée Mouchy, (Victoire Adélaïde) v.^e Bertin, âgée de 74 ans, Journalière, née à Verrières, (Seine-et-Oise), entrée dans l'Établissement le 12 Septembre 1853, enregistrée sous le n.^o 5237, y est décédée aujourd'hui, vingt-trois Avril mil huit cent cinquante six, à onze heures du matin. (Démence).

Le 25 Avril 1856.

6922.

Le nommé Couvignon, (Jean-François), âgé de 72 ans, Cordonnier, né à Apremont, (Meuse), entrée dans l'Établissement le 28 Juillet 1853, enregistré sous le n.^o 7591, y est décédé aujourd'hui vingt-cinq Avril mil huit cent cinquante six, à neuf heures un quart du matin. (Démence).

Le 28 Avril 1856.

6923.

Le nommé Pierxat, (Etienne-André), âgé de 63 ans, Peintre en bâtiments, né à Paris, (Seine), entrée dans l'Établissement le 31 Octobre 1855, enregistré sous le n.^o 8171, y est décédé aujourd'hui vingt-huit Avril mil huit cent cinquante six, à quatre heures un quart du soir. (Paralysie).

Le 30 Avril 1856.

6924.

Le nommé Daspremont, (Benoit), âgé de 67 ans, Voiturier, né à Gramont, (Belgique), entrée dans l'Établissement le 17 Mars 1854, enregistré sous le n.^o 7736, y est décédé aujourd'hui, trente Avril mil huit cent cinquante six, à minuit et demi. (Apoplexie).

Le 30 Avril 1856.

6925.

Le nommé Renessey, (Eugène-Auguste), âgé de 19 ans, né à Paris, (Seine), entrée dans l'Établissement le 8 Février 1851, enregistré sous le n.^o 6924, y est décédé aujourd'hui, trente avril mil huit cent cinquante six, à deux heures et demi du soir. (Nécessité et Stéthose).

Le 1^{er} Mai 1856.

6926.

La nommée Chancereau, (Anne), v.^e Feriol, âgée de 78 ans, sans profession, née à Chenu, (Orne), entrée dans l'Établissement le 13 Mars 1855, enregistrée sous le n.^o 5480, y est décédée aujourd'hui, premier Mai mil huit cent cinquante six, à cinq heures et demi du soir. (Démence).

Monsieur le Directeur

G. [redacted] née

M. [redacted] Jeanne

*Tous ça fait même
chose plusieurs fois*

*Mais du coup
simple*

J'ai l'honneur de vous rendre compte,
que suite au nouvel essai de mettre du
papier hygiénique dans les W.C. appartenant
à la marque, le jour même les boîtes
avec les rouleaux de papier furent à nouveau
jetés dans les cuvettes des W.C.

Pour essayer de trouver le vandale,
les boîtes et les rouleaux de papier à
nouveau en place, un agent en
l'occurrence Monsieur Dissaux exerça
une surveillance très serrée durant
ces deux derniers jours.

C'est aujourd'hui à 18h20, que M^{me}
G. [redacted] Jeanne née M. [redacted] d² 30 fut
surprise alors qu'elle jetait la boîte
et le papier hygiénique dans la cuvette
du W.C. Ayant entendu le bruit fait par
le choc de la boîte dans la cuvette,
Monsieur Dissaux a attendu la sortie
de cette pensionnaire qui a été confondue.

Cette pensionnaire sourde et muette, bien
que ne pouvant s'exprimer montrait une
certaine panique du fait d'avoir été
découverte.

G. [redacted] Jeanne âgée de 65 ans

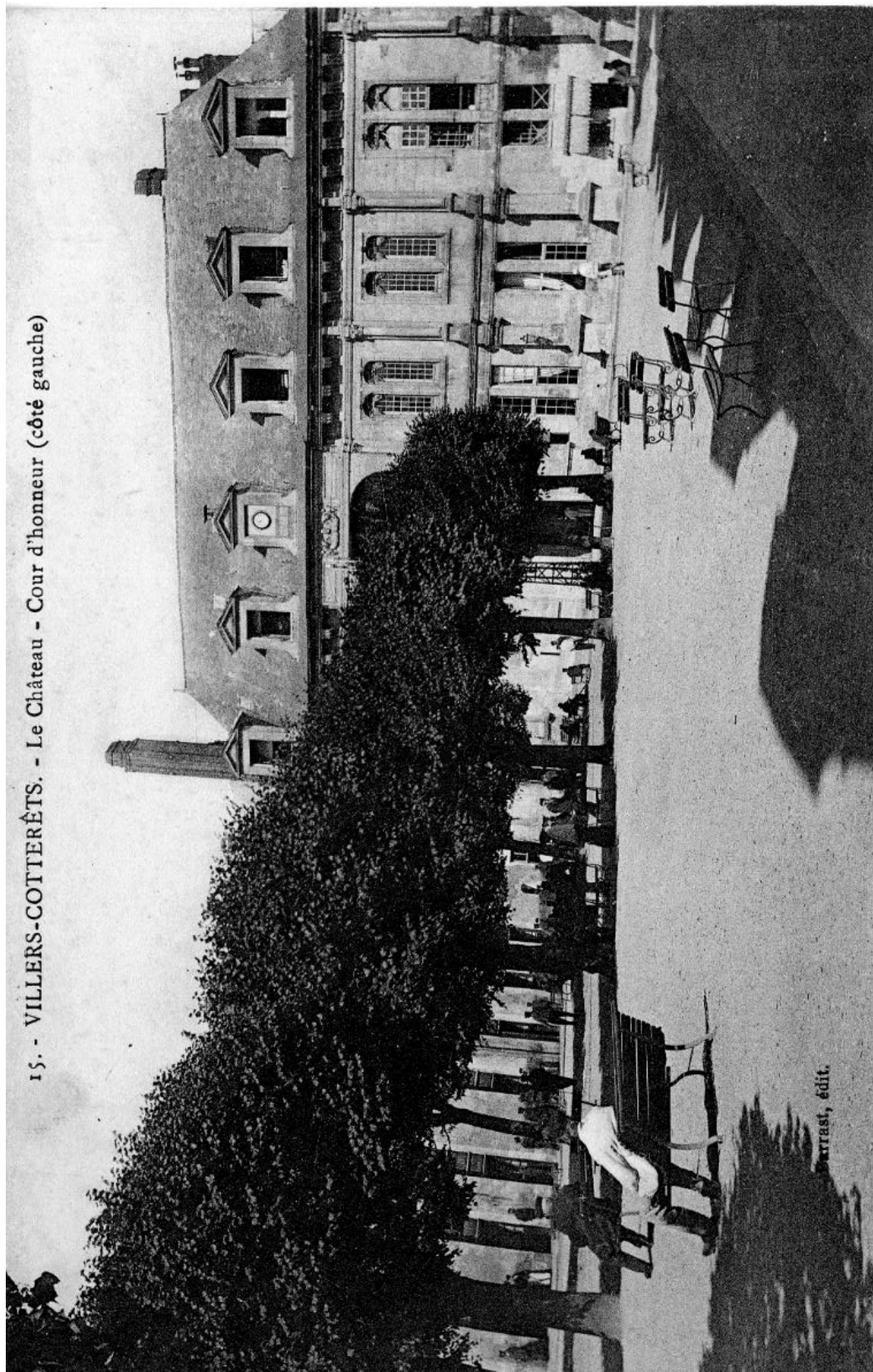
Entrée à la Maison le 6-10-1954

N^o Rapport date du précédent 20-10-67

Motif: sursesse, tombée au pied de l'escalier des
dortoirs 29-30.

Le 6 Nov 1968
M^{me}

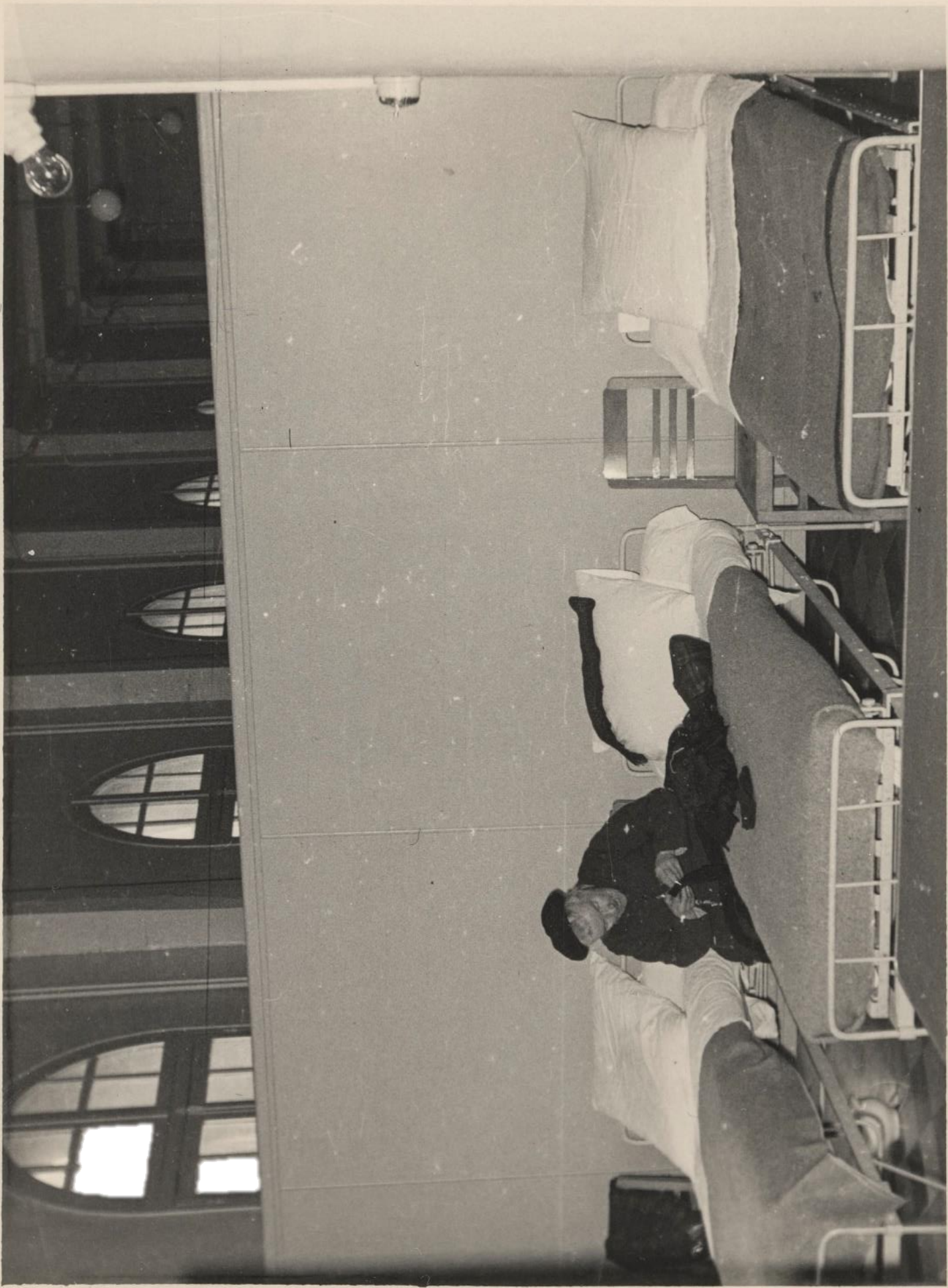
15. - VILLERS-COTTERÊTS. - Le Château - Cour d'honneur (côté gauche)













MAISON DE RETRAITE DE VILLERS-COTTERET

NOM : LE POULLENIEC

Prénoms : François, Yves

né le : 8 avril 1887

à : Conquedec

Date d'entrée : 5

Sorti le :

en déclarant se rendre

Décédé le :

Dernier domicile :

N° Sécurité Social

Dernier Centre p

DIVERS :



SEINE

es

oh. 22. 3ho.

NCM

B

Prénoms Charles, Louis

Date de naissance 13 Septembre 1910

Lieu de naissance Seichamps (M. & Moselle)

Date d'entrée 31 Mars 1967

Date de sortie 14 Décembre 1967

Motif de la sortie sur sa demande
(suite à rapport pour ivresse)

Nombre de rapports I

Comportement général
buveur notoire
à ne pas reprendre

NOM T

Prénoms Georges, Victor

Date de naissance 12 Avril 1914

Lieu de naissance PARIS (15°)

Date d'entrée 18 Mars 1967 1.8.67

Date de sortie 15 Avril 1967 30.8.67

Motif de la sortie sur sa demande
d°

Nombre de rapports 0 2

Comportement général

1°) élément très instable - à déconseiller

2°) absent à l'appel, scandale, ivresse,
insultes au personnel
élément très instable
à ne pas reprendre

NOM V XXXXXXXXXX

Prénoms Adolphe

Date de naissance 15 Janvier 1902

Lieu de naissance LAURIERE (Hte.Vienne)

Date d'entrée 31 Mars 1964

Date de sortie 24 Mai 1964

Motif de la sortie : sur sa demande
après rapport

Nombre de rapports 5

Comportement général mauvais
violent, grossier, indiscipliné, ivrogne
mauvaises fréquentations, menaces
a trompé la surveillante de la loge

NCM B XXXXXXXXXX

Prénoms Bogomir

Date de naissance 15 Avril 1890

Lieu de naissance Troponja (Yougoslavie)

Date d'entrée 2 Octobre 1967

Date de sortie 21 Juillet 1972

Motif de la sortie sur sa demande
transféré à l'Hospice d'Ivry

Nombre de rapports I

Comportement général

insulte au personnel

écrivassier

supportait mal la collectivité

à ne pas reprendre

NCM

B ~~_____~~

Prénoms Francis

Date de naissance 2 Février 1910

Lieu de naissance Aubervilliers (93)

Date d'entrée 7 Juillet 1972

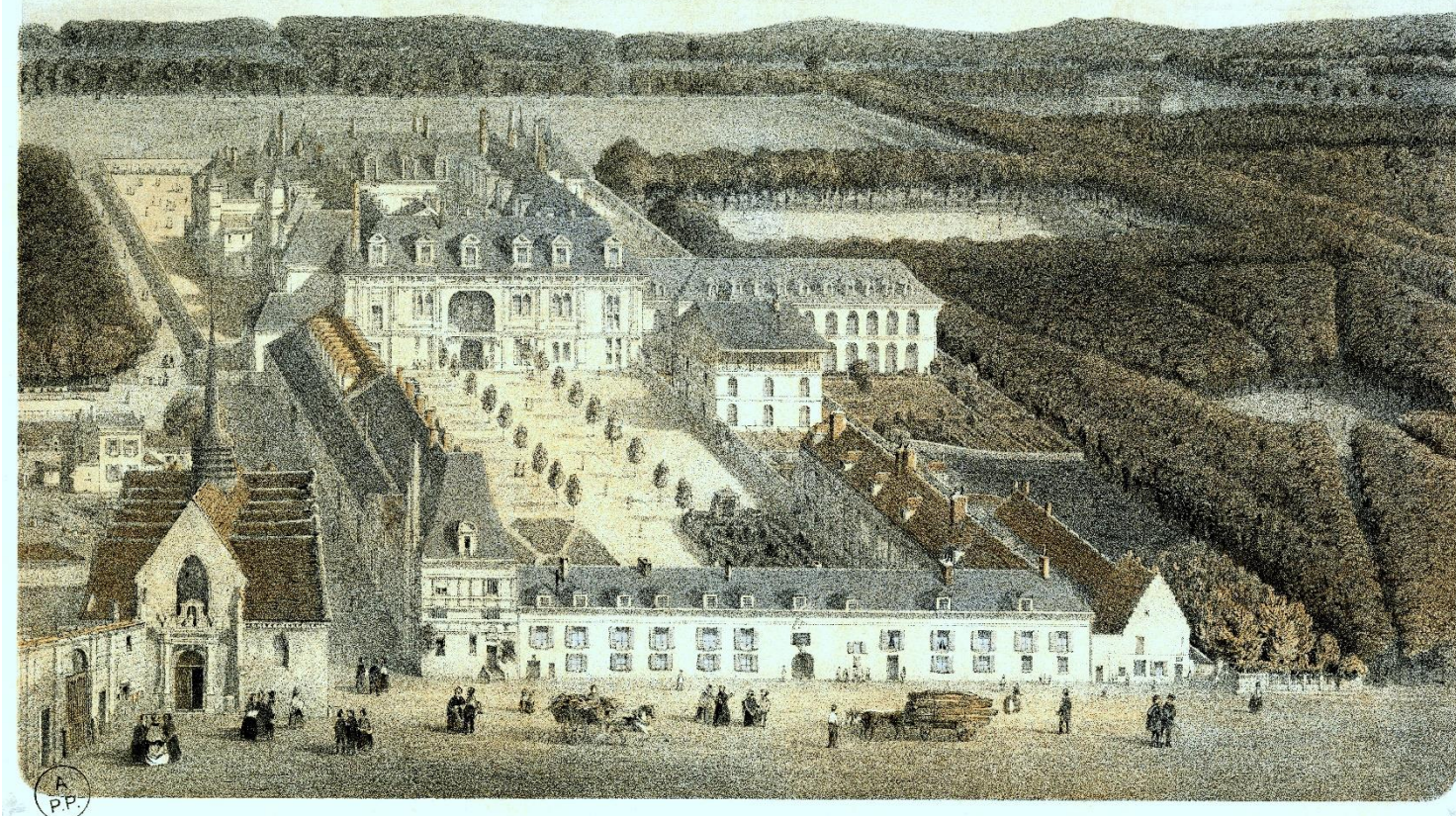
Date de sortie 29 Août 1972

Motif de la sortie sur sa demande

Nombre de rapports 2

Comportement général

ivresse, scandales - s'est révélé grossier
et violent - buveur impénitent -
faire en sorte qu'il ne soit pas repris



DEPARTEMENT DE LA SEINE

DÉPÔT DE MENDICITÉ DE VILLERS-COTTERETS

Maison de retraite

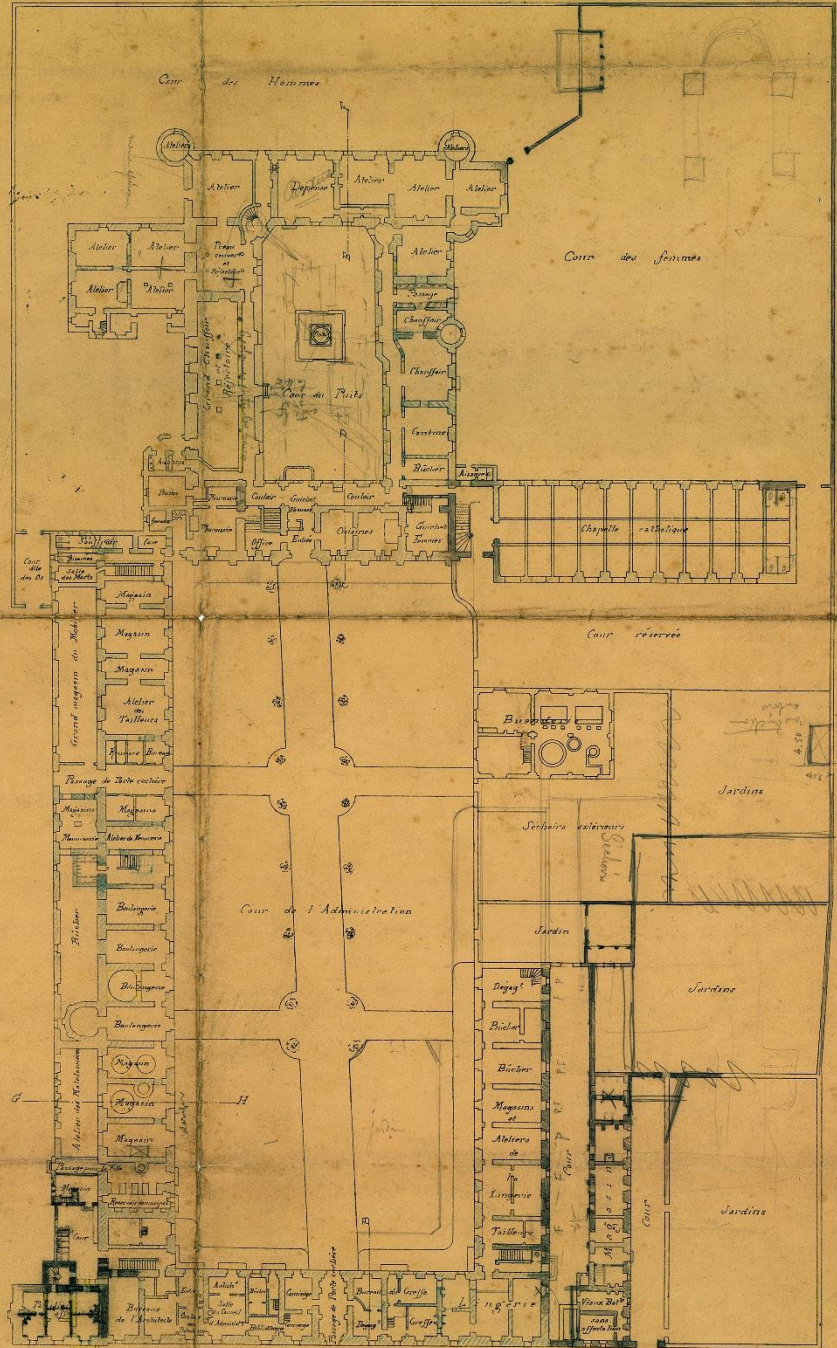
REZ DE CHAUSSEE

Coupe AB

Coupe CD

Coupe EF

Coupe GH



Rue du Château



exarmas.org

Commission.exarmas@gmail.com

UMR PASSAGES
12 Esplanade des Antilles
33607 Pessac CEDEX