



Bibliothèques
Bordeaux

PROGRAMME NOVEMBRE 2022/JANVIER 2023

ÉVÉNEMENT

MERCATOR



BORDEAUX



bordeaux.fr



À l'automne 2019, la bibliothèque lance une collecte auprès du public pour financer la restauration de deux précieux atlas Mercator-Hondius du XVII^e siècle. Deux mois et 136 contributeurs plus tard, la cure de jouvence est assurée pour ces deux trésors, mais le soutien du public ne s'arrête pas là : grâce au mécennat de la Toque Cuivrée, qui édite une boîte de canelés « Mercator » vendue à l'automne 2020, la bibliothèque peut aujourd'hui présenter dans une exposition exceptionnelle les atlas désormais restaurés, et retracer l'histoire passionnante de leur création. C'est aussi en montrant les plus beaux trésors de nos collections patrimoniales foisonnantes, l'occasion de célébrer cartographie et géographie - discipline qui ne se résume ni à une science de localisation, ni aux camemberts bleus du Trivial Pursuit ! En donnant la parole à des géographes, il s'agit de montrer et comprendre comment les cartes racontent à la fois l'histoire de la découverte du monde, les représentations et les imaginaires géographiques de ceux qui les construisent, et les motivations de ceux qui les commandent. Une carte est bien plus qu'une représentation du monde, elle est aussi une projection et un projet de comment l'habiter. Et pour ceux qui préfèrent mettre la main à la pâte, de nombreux ateliers vous permettront de parfaire vos connaissances et aptitudes cartographiques (voire, peut-être, de savoir un jour plier correctement une carte du premier coup...)

Yoann Bourion

Directeur

Partenaire de nos conférences, Passages UMR 5310, laboratoire de sciences humaines et sociales, est une unité mixte de recherche du CNRS, de l'université de Bordeaux Montaigne, de l'université de Bordeaux et de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. Ses membres relèvent de champs disciplinaires différents : géographie et aménagement, sociologie et anthropologie, environnement et paysage, urbanisme et architecture. Le projet scientifique partagé de l'unité construit autour de « Reconfigurations des spatialités et changements globaux » accorde une place centrale à l'espace et aux territoires dans les questions qu'ils posent et dans les objets qu'ils étudient, ainsi que par une pratique commune de recherche impliquée en lien avec les acteurs locaux. Les « Passagers » :

Caroline Abela, Xavier Amelot, Véronique André-Lamar, Vincent Bergeot, Laurence Chevallier, Béatrice Collignon, Samuel Drapeau, Marina Duféal, Sylvain Guyot, Shadia Kilouchi, Matthieu Noucher, Olivier Pissoat, Pablo Salinas-Kraljevich

Éditeur : Mairie de Bordeaux — Directeur de la publication : Yoann Bourion — Conception graphique : Studio graphique Mairie de Bordeaux — Coordination et réalisation : Service Communication Bibliothèques de Bordeaux — Imprimeur : Lestrade — Crédits photos : © Capucine Vever ADAGP 2022 (p.6), Bibliothèques de Bordeaux

EXPO-SITI

Amstelredami,
Ex officina ere et sumptibus
Iudoci Hondij F. Anno 1617.

Almanac of the Lower Susquehanna

Anti-Slavery 1861-65.

Digitized by srujanika@gmail.com

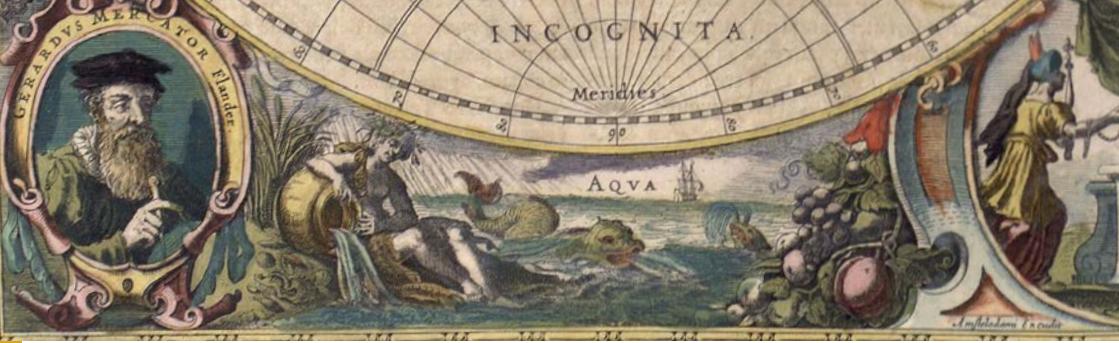
academias lenide

卷之三

Le

1 6 8 12 16 18

VIII | IX



LES ATLAS DE MERCATOR : LE MONDE COMME EN UN MIROIR

Exposition

7 novembre / 22 janvier

Bibliothèque Mériadeck, salle d'exposition

On connaît parfois le nom de Mercator, l'inventeur de la projection qui porte son nom et qui permet de représenter le monde sur un planisphère. Cette invention a rencontré un tel succès qu'aujourd'hui encore, plus de 450 ans après, c'est toujours la méthode la plus utilisée pour mettre à plat le globe terrestre. On connaît plus rarement la variété de son travail : mathématicien, cartographe, mais aussi artisan, graveur, ou encore théologien et historien. L'exposition vous propose un voyage en Europe du Nord à l'époque de la Renaissance, de la bibliothèque d'un savant jusqu'à la boutique de son éditeur, en passant par le vaisseau du navigateur qui rapporte du bout du monde les descriptions des contrées nouvelles à cartographier. Le périple se termine aujourd'hui, car la cartographie soulève encore bien des interrogations à notre époque, qu'il s'agisse de débats théoriques (voire philosophiques !) sur la représentation du monde, ou de questions très techniques et concrètes sur la cartographie de précision à l'échelle d'une ville.

Autour de l'exposition

VERNISSAGE

Mercredi 9 novembre à 18h30

VISITES GUIDÉES

Jeudi 10 novembre à 18h

Samedi 12 novembre à 15h

Mardi 15 novembre à 18h

Samedi 19 novembre à 15h

Jeudi 24 novembre à 18h

Samedi 26 novembre à 15h/visite famille

Mardi 29 novembre à 18h

Samedi 3 décembre à 15h

Jeudi 8 décembre à 18h

Samedi 10 décembre à 15h

Mardi 13 décembre à 18h

Samedi 17 décembre à 15h/visite famille

Jeudi 22 décembre à 18h

Mardi 27 décembre à 18h

Mardi 3 janvier à 18h

Samedi 7 janvier à 15h/visite famille

Mercredi 11 janvier à 18h

Samedi 14 janvier à 15h

Jeudi 19 janvier à 18h

Samedi 21 janvier à 15h



LA VILLE EN PRATIQUE : RENCONTRE AVEC LES CARTOGRAPHES DE BORDEAUX MÉTROPOLE

Mardi 22 novembre à 18h

Mardi 6 décembre à 18h

Mardi 10 janvier à 18h

Bibliothèque Mériadeck

Avec Adeline Ferchaud, Marie Gitton et Marc Després

Plans de ville, prises de vue aériennes, plans topographiques, itinéraires de GR ou plans de vélo : venez rencontrer les cartographes de la direction de l'Information géographique de Bordeaux Métropole, chargés de garder la trace de l'ensemble des évolutions quotidiennes de notre ville !

À VOS BOUSSOLES : LES CARTES ET LEUR USAGE

Atelier-présentation

Samedis 12 novembre – 10 décembre – 7 janvier à 10h30

Bibliothèque Mériadeck

Venez découvrir l'histoire de la cartographie et chercher vos repères à travers des documents de la Renaissance au XIX^e siècle. Cartes marines, atlas géographiques ou ferroviaires, cartes à usages civil ou militaire nous offrent un beau voyage à la croisée de la science et des arts.

Sur inscription à l'adresse biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

MERCATOR TOUR

Retrouvez un des atlas restaurés en tournée dans les bibliothèques de quartier !

Bibliothèque Pierre Veilletet : mardi 29 novembre à 15h

Bibliothèque Jean de La Ville de Mirmont : vendredi 9 décembre à 16h30

Bibliothèque Jardin public : samedi 10 décembre à 15h

Bibliothèque Flora Tristan : samedi 14 janvier à 15h

Bibliothèque Capucins/Saint-Michel : samedi 3 décembre à 10h

Bibliothèque Bordeaux-Lac : mercredi 11 janvier à 14h

Bibliothèque Bacalan : samedi 7 janvier à 11h

Bibliothèque Grand Parc : mardi 10 janvier à 16h

Bibliothèque La Bastide : samedi 10 décembre à 15h

EXPOSITION LAME DE FOND, de Capucine Vever

3 novembre/22 janvier

Bibliothèque Mériadeck, palier 1^{er} étage



Le projet *Lame de Fond* s'intéresse à l'intense activité du trafic maritime en haute mer, un espace éminemment politique.

Par-delà l'horizon, les trajets empruntés quotidiennement par les cargos dessinent en creux une carte du monde où les continents apparaissent tels des fantômes.

Retracée frénétiquement à la main, la carte est ensuite gravée à l'eau-forte sur une plaque de cuivre, la matrice, replongée 9 fois dans l'acide après chaque impression, la carte initiale devenant une image abstraite.

Le « restant » de matrice est exposé

dans un aquarium d'eau de mer au côté des 9 impressions.

Cette installation propose un détournement formel du trafic maritime grâce à un ancien procédé : la gravure en taille douce. Éprouvée jusqu'à l'épuisement, la carte rendue illisible par ce processus qui ronge et mord la matière avec de l'acide est une métaphore des effets lents et irréversibles de l'activité humaine sur le milieu aquatique. Exposée dans un bain d'eau de mer, la matrice subit une oxydation progressive du cuivre par le sel de mer insufflant une temporalité à l'œuvre. C'est bien de temps plus que d'espace dont il est question dans cette cartographie.

Lame de Fond (2019)

Vue de détail de la matrice en cuivre
dans l'aquarium d'eau de mer
© Capucine Vever ADAGP 2022

VISITES-FLASH DE L'EXPOSITION

Tous les mardis à 13h et les samedis à la suite de la visite de l'exposition Mercator :
10 minutes pour découvrir l'œuvre de Capucine Vever

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE AUTOUR DE SON EXPOSITION

Vendredi 16 décembre à partir de 18h

Bibliothèque Mériadeck, Auditorium

suivi de la projection du film *La Relève*

La Relève donne à entendre la voix intérieure d'une gardienne de phare invisible, métier aujourd'hui remplacé par les machines. Explorer ce qui semble imperceptible, voire inatteignable, voilà toute l'ambition de Capucine Vever, dont le long monologue révèle ce qui échappe à notre regard et se joue par-delà l'horizon : les lignes de commerce maritime où sont transportées quelques 9 milliards de tonnes de marchandises par an ! Ce film a remporté le 1^{er} prix du festival vidéo OVNI en 2019.

Réalisation : Capucine Vever, musique de Valentin Ferré (2019 ; 14 min 36)

ATELIER DE CYANOTYPE

Samedi 17 décembre à 10h et à 14h30 (durée 1h45)

Bibliothèque Mériadeck

Sur réservation biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

Initiation à la technique du cyanotype sur le thème de la cartographie, animée par Capucine Vever. Créez avec l'artiste une carte par le biais de cette technique photographique ancienne.

EXPOSITION C.ART CARTOGRAPHIES ARTISTIQUES

3 novembre/22 janvier

Bibliothèque Mériadeck

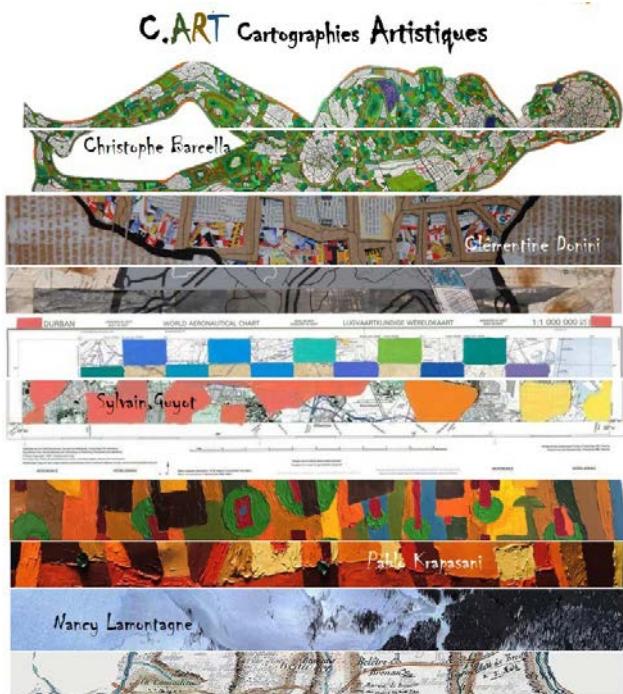
Espace Bordeaux et l'Aquitaine

Plusieurs artistes cartographes basés en Gironde, et même au-delà..., proposent une exposition de cartes artistiques et d'œuvres d'art à base cartographique. Révélant les dimensions cachées de la cartographie, ces œuvres permettent de repenser les projections mentales qui sous-tendent toutes les cartes au service de nouveaux imaginaires territoriaux.

Avec la participation des artistes : Christophe Barcella, Clémentine Donini, Sylvain Guyot, Nancy Lamontagne, Pablo Salinas K.

Commissariat de l'exposition :

EXARMAS (Exposition des Arts à la MAison des Suds), université Bordeaux Montaigne



CONFERENCES et RENCONTRES



Toutes les conférences et rencontres ont lieu à la bibliothèque Mériadeck, à l'auditorium, à l'exception de la rencontre du mardi 13 décembre qui est organisée à l'Espace Bordeaux et l'Aquitaine.

Mercredi 16 novembre, 16h et 18h

TOUT CE QUE VOUS SOUHAITEZ SAVOIR SUR LES CARTES GÉOGRAPHIQUES : CONFÉRENCE LUDIQUE ET PARTICIPATIVE

Par Jean-Luc Arnaud, directeur de recherche au CNRS, Aix Marseille, Matthieu Lee, ingénieur en sciences de l'information géographique, Poitiers

Depuis quand l'homme crée-t-il des cartes géographiques ? Comment dessine-t-on des cartes ? Les représentations du monde ont-elles toujours eu les mêmes supports ? Les cartes sont-elles nécessairement justes ? Les données géographiques numériques sonnent-elles la fin des cartes papier ? Quelle est la différence entre un plan et une carte ?

Intemporelle, universelle et multiple, la cartographie comporte de nombreuses facettes méconnues. Les représentations graphiques et esthétiques des lieux ont des caractéristiques techniques, artistiques et scientifiques qui, des relevés de terrains au langage visuel (la sémiologie graphique), regorgent de curiosités et de détournements à découvrir...

Jeudi 17 novembre, 18h30

DU PLANISPHERE DE MERCATOR À LA CARTOGRAPHIE SENSIBLE

Par Olivier Pissot et Pablo Salinas-Kraljevitch, ingénieurs d'étude au CNRS

Notre imaginaire géographique est imprégné d'images et de cartes qui façonnent notre vision du monde. Chaque projection cartographique différente dévoile aussi la représentation du monde qu'en ont leurs auteurs : de la représentation d'un monde dominé par l'Occident, dont l'archétype est le planisphère de Mercator, jusqu'aux représentations plus récentes ou provenant d'autres régions du globe, en passant par la fameuse vision «tiers-mondiste» de Peters dans les années 70. La cartographie sensible vient dépasser ces questions de représentation, fidèle ou non, du globe en prenant en compte d'autres dimensions.

Vendredi 18 novembre, 18h30

COMPRENDRE L'HISTOIRE DE LA RÉGION À TRAVERS DES CARTES ANCIENNES NUMÉRISÉES : L'ATLAS HISTORIQUE DE LA NOUVELLE-AQUITAINe

Par Guillaume Bourgeois, maître de conférences à l'université de Poitiers

L'Atlas historique de la Nouvelle-Aquitaine vise à créer un système unique de traitement des connaissances historiques et cartographiques concernant notre région, de la protohistoire jusqu'à nos jours, permettant de marier la spatialisation des géographes avec celle des historiens, telles que les sources, au sens large, les font apparaître.



Mercredi 30 novembre, 18h30

METTRE LES CARTES COLONIALES AU SERVICE DE LA DÉCOLONISATION

Par Béatrice Collignon, professeure des universités, université Bordeaux Montaigne

La carte a été un outil par excellence de la colonisation. Mais depuis une trentaine d'années, les peuples autochtones – en particulier ceux des Amériques – se sont appropriés les cartes coloniales pour en retourner l'usage. La carte est désormais l'une de leurs armes pour réclamer la restitution des terres dont ils ont été spoliés au cours des siècles précédents.

À partir du cas des Inuits de l'Arctique canadien, la conférence développera une réflexion sur la place particulière des cartes dans les relations entre les peuples autochtones et les gouvernements dont ils dépendent.

Au cours de la conférence, projection du film *Des noms de lieux à la carte en pays inuit*, réalisé par Béatrice Collignon.

Jeudi 8 décembre, 18h30

CINÉ-CONFÉRENCE : PROJECTION DE DHARMA GUNS (2010) ET RENCONTRE

Avec F.J. Ossang cinéaste, écrivain et musicien culte autour de son film

F.J. Ossang propose de filmer un lieu qui n'est pas sur les cartes.

Comment cartographier et filmer un lieu qui n'existe pas ? *Dharma Guns* propose un voyage au pays des morts dans un archipel imaginaire : Las Estrellas.

Voyager, partir, s'égarer. Le cinéma d'Ossang se donne l'apparence de la dérive, mais n'abandonne jamais son cap ultime : l'extase.

Samedi 10 décembre, 16h30

UNE HISTOIRE DE LA CARTOGRAPHIE

Par Olivier Plessis, ingénieur cartographe, ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Où se situe l'œuvre de Mercator dans l'histoire de la cartographie ? Cette conférence aborde à grands traits l'histoire plurimillénaire de la cartographie en Occident, des premières représentations préhistoriques au GPS. En s'appuyant sur de nombreuses illustrations, Olivier Plessis revient sur les fondamentaux de la cartographie et les apports des grands géographes qu'ont été Ératosthène, Ptolémée, Mercator ou les Cassini.



Mardi 13 décembre, 18h30

RENCONTRE AUTOUR DE LA RÉDITION DU LITTORAL AQUITAIN D'ÉLYSÉE RECLUS

Avec Jean-Luc Kerebel des éditions Cairn et Jean-Jacques Taillantou

Découvrez dans cet ouvrage une étude brillante d'Élisée Reclus, mise en contexte par l'historien Jean-Jacques Taillantou. L'occasion de redécouvrir ce personnage hors du commun, géographe et anarchiste du XIX^e siècle, considéré comme un précurseur de l'écologie, d'une grande modernité dans son mode de vie anti-conformiste.

Jeudi 15 décembre, 18h30

UN VOYAGE DANS LE TEMPS : DES CARTES ANCIENNES À GOOGLE MAPS

Par Frédéric Pouget, maître de conférence, université de La Rochelle

Plus qu'un historique de la cartographie, cette présentation propose plutôt une sorte de voyage dans le temps. Vous serez embarqués dans des cartes anciennes de 300, 200 ou 100 ans d'âge et vous découvrirez au travers de plusieurs exemples comment ces précieux documents, transposés dans le temps et dans l'espace vont venir parfaitement se superposer à nos cartographies actuelles et apporter alors des informations précieuses sur les évolutions de nos territoires. Les travaux de nos illustres ingénieurs cartographes se révèlent ainsi de précieux renforts dans de nombreux travaux de recherche en géographie, environnement, études littorales, archéologiques etc...

Samedi 17 décembre, 16h30

COMPRENDRE, INTERPRÉTER ET DÉCODER LES CARTES À LA RENAISSANCE

Par Eric Grosjean, docteur à l'université Bordeaux-Montaigne (UMR Ausonius)

À partir de la fin du XV^e siècle, avec l'émergence de l'imprimerie, cartes et plans, représentations de régions, de villes, commencent à apparaître dans nombre d'ouvrages imprimés (cosmographies, géographies, récits de voyages), mais aussi en feuilles vendues, individuellement. Ces cartes sont antérieures aux standards de la cartographie géométrique du XVIII^e siècle, qui régissent encore nos codes de lecture. Elles répondent à des objectifs, à des codes qui étaient explicites pour le lecteur d'alors. L'historien doit donc regarder et lire ces cartes avec les yeux et les connaissances des lecteurs de l'époque. Au travers de quelques exemples, cette conférence se propose de vous faire redécouvrir les messages qui se cachent dans ces cartes anciennes.



Samedi 17 décembre, 18h

LE PORTRAIT DU MONDE

Par Christian Grataloup, géohistorien, invité d'honneur

L'image du monde est une figure familière, un planisphère centré sur l'équateur et le méridien de Greenwich. Il paraît tout naturel qu'il soit découpé en cinq parties : les continents semblent des réalités qui ne prêtent guère à discussion, tout au plus pour certaines de leurs limites.

Depuis une quarantaine d'années, sur une Terre que l'on dit mondialisée, ce portrait tranquille s'est mis à bouger, à devenir flou, à poser problème. Lorsque le doute s'insinue, il n'est pas mauvais de revoir un peu l'histoire de ce qui nous inquiète. D'où viennent ces découpages continentaux ? Ce qui est vrai pour les continents l'est d'ailleurs tout autant pour les océans. La réflexion sur les continents débouche sur des questions géopolitiques chaudes : les limites de l'Europe, l'identité africaine, la définition de l'Asie...

Jeudi 5 janvier, 18h30

LA CARTE, FENÊTRE DE MÉDITATION SUR LE MONDE

Par Ezéchiel Jean-Couret, maître de conférences, université Bordeaux Montaigne (UMR Auseonius)

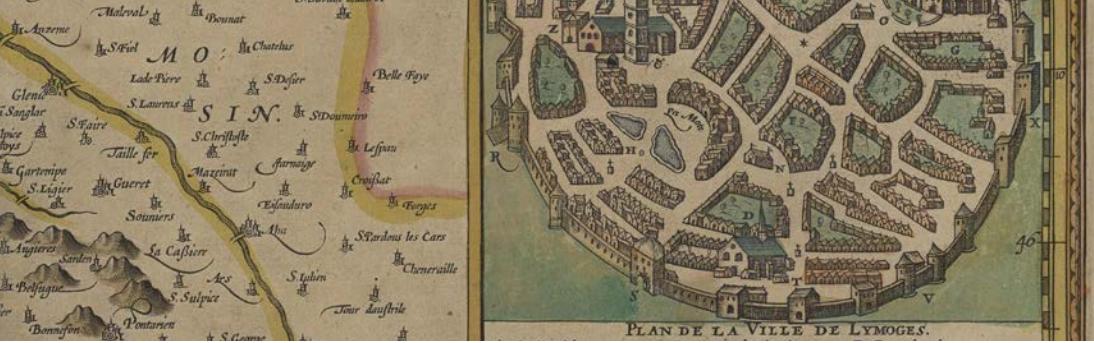
Avant d'être utilisée pour localiser des phénomènes ou se repérer dans l'espace, la carte est une représentation qui exprime le sens de la création divine dans les sociétés médiévales et modernes qui sont profondément christianisées. Cette dimension fait de la carte un vecteur d'expression et d'explication du monde mais aussi une fenêtre de méditation ouverte sur ce même monde. Entre la fin du Moyen Âge et l'époque humaniste, la redécouverte et la diffusion des savoirs grecs, tout particulièrement des œuvres d'Aristote puis de Ptolémée, mettent érudits et savants dans la délicate position qui consiste à articuler foi et raison, approches spirituelle et cosmographique du monde.

Vendredi 6 janvier, 18h30

LA VILLE ET L'ATLAS

Par Sandrine Lavaud, maître de conférence, université Bordeaux Montaigne (UMR Auseonius)

Projet de recherche initié en 1973, la collection de l'*Atlas historique des villes de France* a aujourd'hui à son actif 54 cas urbains traités. Les dernières parutions – Bordeaux en 2009, puis Agen, Bayonne, Mont-de-Marsan, Pau et Périgueux entre 2017 et 2019, montrent l'utilité de l'outil cartographique lorsqu'il est mis au service d'une réflexion sur le fait urbain et la fabrique de la ville.



Samedi 7 janvier, 17h30

LES PETITES CARTES DE LA GRANDE ÎLE

Par Xavier Amelot, maître de conférences, université Bordeaux Montaigne

L'histoire de la cartographie de Madagascar montre comment la cartographie contribue à construire des représentations simplistes de ce type de territoire insulaire tropical, à la fois repaire de pirates et sanctuaire de la nature, siège de tous les fléaux et terre aux innombrables richesses. Il s'agira de montrer ici en particulier le poids de la cartographie coloniale dans la construction de ces représentations qui, pour une grande partie, perdurent encore aujourd'hui.

Jeudi 12 janvier, 18h30

LA TERRE PLATE, GÉNÉALOGIE D'UNE IDÉE-FAUSSE

Par Violaine Giacomo-Charra, maître de conférences, université Bordeaux Montaigne, Sylvie Nony, chercheuse associée à l'UMR 7219 SPHere

Cela reste un lieu commun de penser que le Moyen Âge a cru en une terre plate, par ignorance scientifique autant que par coercition religieuse. Il aurait fallu attendre les navigateurs, Colomb ou Magellan, ou bien les astronomes modernes, Copernic ou Galilée, pour qu'enfin les ténèbres se dissipent et que la Terre devienne ronde. Or, de l'Antiquité grecque à la Renaissance européenne, on n'a pratiquement jamais défendu, et encore moins enseigné, en Occident, l'idée que la Terre était plate. Pourquoi donc, contre l'évidence, continue-t-on d'affirmer que pour le Moyen Âge, la Terre était plate ?

LE FILM, LA CARTE ET LE TERRITOIRE

Vendredi 13 janvier, 18h30

PARTIE 1 : LA FIGURANTE

Jeudi 19 janvier, 18h30

PARTIE 2 : L'ACTRICE PRINCIPALE

Par Véronique André-Lamar, Marina Duféal, maîtres de conférences, université Bordeaux Montaigne et Matthieu Noucher, chargé de recherche au CNRS (UMR 5319 Passages)

Des films de science-fiction aux peplums, des films d'animation aux films d'auteurs, les cartes font leur cinéma en étant présentes dans nombre de films, que ce soit en tant que figurantes ou actrices principales. En visionnant des extraits et en faisant appel au public

présent, nous chercherons ensemble à identifier les différents usages et les rôles de la carte, à comprendre ce que ces fictions cartographiques nous disent de notre rapport au monde.

Vendredi 20 janvier, 18h30

DE MERCATOR À GOOGLE MAPS : COMMENT COMBLER LE BLANC DES CARTES ?

Par Matthieu Noucher, chargé de recherche au CNRS

Les cartographes ont toujours cherché à remplir leurs cartes avec un maximum d'information. Combler les blancs des cartes s'est alors révélé être, au fil des siècles, un véritable défi, alimentant une soif d'aventure, un désir de conquête ou encore une volonté de connaissance toujours plus approfondie des territoires. Aujourd'hui encore, même face au déluge de données numériques, des fractures cartographiques demeurent et des blancs subsistent. En nous appuyant sur de nombreux exemples, nous explorerons différentes hypothèses sur les sens à donner aux blancs des cartes numériques. Nous analyserons différentes manières de les remplir et nous nous interrogerons sur la pertinence de vouloir les combler à tout prix.



ATELIERS





APPRENTI CARTOGRAPE

Proposé par Lumineux

Pour les 5-7 ans

Glissez-vous dans la peau d'un cartographe pour dessiner votre propre carte au trésor !

Bibliothèque La Bastide, jeudi 3 novembre à 15h

Bibliothèque Pierre Veilletet, mercredi 16 novembre à 15h

Bibliothèque Jean de La Ville de Mirmont, mercredi 23 novembre à 15h

Bibliothèque Mériadeck, samedi 26 novembre à 15h30 et vendredi 23 décembre à 10h30

Sur réservation biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

GARDONS LE CAP

Proposé par Lumineux

À partir de 8 ans

À l'aide d'une boussole et d'un portulan, retrouvez les différentes « escales » disséminées dans la bibliothèque et répondez aux énigmes énoncées dans le journal de bord !

Bibliothèque Jean de La Ville de Mirmont, samedi 14 janvier à 10h30

Bibliothèque Pierre Veilletet, samedi 7 janvier à 15h

Bibliothèque Mériadeck, samedi 17 décembre à 15h30 et mercredi 21 décembre à 10h30

Bibliothèque La Bastide, mardi 20 décembre à 10h30

Sur réservation biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE SAUVAGE

À partir de 6 ans

Explorez l'île d'Alba dans un très beau jeu vidéo accessible aux débutants !

Vous découvrirez la faune et la flore de cet endroit paradisiaque.

Bibliothèque Mériadeck, Espace jeux vidéo

Mercredi 9 décembre à partir de 16h

AVENTURIERS ET CARTOGRAPHES

À partir de 6 ans

À travers plusieurs jeux de société, parcourez les villes, les îles, et même l'espace à la recherche de trésors ou pour établir de nouvelles colonies.

Bibliothèque Mériadeck, Espace jeux de société

Jeudi 24 novembre à 16h



CHERCHE... ET TROUVE !

À partir de 3 ans

Les plus jeunes aventuriers pourront exercer leur œil de lynx en explorant une sélection de jeux de société aux détails amusants !

Bibliothèque Mériadeck, Espace jeux de société

Samedi 26 novembre à partir de 15h

ÉDITATHON WIKIPÉDIA

Adultes

Les contributeurs girondins de La Cubale (de l'association Wikimédia France) et la bibliothèque de Bordeaux vous invitent à participer à un grand éditathon. Toute la journée, venez participer à l'enrichissement des articles de Wikipédia, l'encyclopédie libre, sur les atlas Mercator-Hondius, la cartographie et l'édition de cartes aux XVI^e et XVII^e siècles.

Bibliothèque Mériadeck, Salle des ateliers informatiques, 1^{er} étage.

Samedi 26 novembre, 10h-18h

VOYAGES, VOYAGES !

Tout public à partir de 12 ans

Venez vivre, grâce à des casques de réalité virtuelle, une expérience unique à la manière d'un explorateur ou d'un grand voyageur.

Sur réservation biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

Bibliothèque Mériadeck, Espace pique-nique

Samedi 26 novembre à 16h30

Samedi 17 décembre à 16h30

Samedi 7 janvier à 16h30

CARTOPARTIE !

Proposée par Teritorio (Vincent Bergeot) et Marina Duféal (UMR 5319 Passages)

Tout public à partir de 12 ans

Une cartopartie, c'est se promener, partager, découvrir un territoire et participer ensemble à un projet de cartographie collaborative sur le web, OpenStreetMap. Au programme de l'atelier, une rapide sortie sur le terrain pour faire des relevés selon vos centres d'intérêts (éléments du patrimoine, éléments mobilités, handicaps, services publics ...) que vous mettrez ensuite en ligne sur la plateforme collaborative OpenStreetMap.

Durée 2 heures

Mercredi 30 novembre à partir de 14h30



L'ENVERS DES CARTES

Proposé par le consortium Imageo (Caroline Abela, Shadia Kilouchi, Julien Baudry et Philippe Laymond)

Tout public à partir de 12 ans

Un double atelier pour comprendre comment chaque époque représente le monde depuis la préhistoire, et découvrir le mécanisme de la projection cartographique (ou comment aplatis un monde sphérique sur une feuille plane) !

Sur réservation biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

Bibliothèque Mériadeck, Espace pique-nique

Samedi 3 décembre à 15h et 16h

Samedi 14 janvier à 15h et 16h

MADMAPS : RELÈVE LE DÉFI DE LA CARTOGRAPHIE !

Proposé par le consortium Imageo (Caroline Abela, Shadia Kilouchi, Julien Baudry et Philippe Laymond)

Tout public à partir de 12 ans

À partir du jeu Mad Maps (<https://madmaps.huma-num.fr/>), librement accessible sur Internet et dans la salle d'exposition, venez vous initier aux principales notions de la cartographie, indispensables pour savoir lire une carte géographique.

Bibliothèque Mériadeck, Salle d'exposition

Samedi 3 décembre de 15h à 17h

Samedi 14 janvier de 15h à 17h

BORDEAUX CARTO ! AVEC SAMUEL DRAPEAU ET LAURENCE CHEVALLIER

Tout public à partir de 12 ans

Venez confronter cartes anciennes et photos récentes pour remonter le temps et partir à la découverte de l'histoire de la région.

Bibliothèque Mériadeck

Mercredi 7 décembre à 15h

Mercredi 4 janvier à 11h

Sur réservation biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

SI J'ÉTAIS SIR FRANCIS DRAKE... : LECTURES D'HISTOIRES DE PIRATES

Tout public à partir de 5 ans

Ha ! Ha ! Bande de marins d'eau douce ! Prenez garde, vous entrez sur le territoire de Francis Drake ! Rien ne l'arrête... On vous aura prévenus !

Sur réservation biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

Mériadeck, Bibliothèque des enfants

Mercredi 4 janvier à 15h

FABRICABRAC : ATELIER NUMÉRIQUE

Tout public à partir de 8 ans

À l'aide des images proposées par la Bibliothèque nationale de France sur cette application pour tablettes, inventez la carte de votre pays imaginaire...

Sur réservation biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

Mériadeck, Bibliothèque des enfants

Mercredi 11 janvier à 14h30

AVENTURIERS ET CARTOGRAPHES : JOURNÉE JEUX

Tout public

Partez à la conquête de terres inconnues, repérez votre parcours sur une carte virtuelle ou parcourez les villes, les îles, et même l'espace : toute une journée pour jouer autour des cartes !

10h-12h : jeux vidéo, à partir de 6 ans

15h-18h : jeux de société, à partir de 8 ans

Sur réservation biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

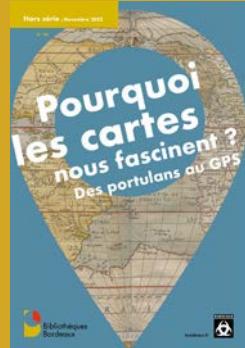
Mériadeck, Bibliothèque des enfants

Mercredi 18 janvier



À l'occasion de cet événement,
la bibliothèque édite un hors-série sur
la cartographie et la fascination des cartes :
des spécialistes éclairent le lecteur sur ce
que les cartes racontent des Hommes depuis
l'Antiquité, jusqu'à leur usage le plus récent.

Disponible en version papier dans
les bibliothèques de Bordeaux et en ligne sur
bibliotheque.bordeaux.fr



Visites, conférences, ateliers...
retrouvez dans ce livret tous les rendez-vous
de l'année proposés par le service Patrimoine
des bibliothèques de Bordeaux.

Disponible en version papier dans
les bibliothèques de Bordeaux et en ligne sur
bibliotheque.bordeaux.fr



Pour préparer ou prolonger votre visite, vous pouvez consulter le blog
<https://commeenunmiroir.wordpress.com>



Toutes les actions sont gratuites.

Tous les espaces de la bibliothèque sont accessibles aux fauteuils roulants,
y compris les réserves.

Bibliothèques de Bordeaux

85, cours maréchal Juin, Bordeaux
05 56 10 30 00 - Tram A

Réservations par mail :

biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

bibliotheque.bordeaux.fr



twitter.com/bxbibs



facebook.com/bibliotheque.bordeaux



instagram.com/bibliotheques.bordeaux



youtube.com/c/BibliothèquesdeBordeaux

selene.bordeaux.fr



twitter.com/selenebordeaux



instagram.com/selene_bm_bordeaux